

# VU Research Portal

## JICHUD. Eenheid in het werk van Martin Buber

Schravesande, J.H.

2009

### **document version**

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

### **citation for published version (APA)**

Schravesande, J. H. (2009). *JICHUD. Eenheid in het werk van Martin Buber: De vraag naar de samenhang van zijn werk vanuit het perspectief van zijn zoektocht naar de eenheid van de werkelijkheid.* [, Vrije Universiteit Amsterdam].

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

### **E-mail address:**

[vuresearchportal.ub@vu.nl](mailto:vuresearchportal.ub@vu.nl)

Het werk van de joodse denker Martin Buber is breed en divers. Hij deelt zijn werk zelf in in vieren: geschriften over filosofie, de bijbel, het Chassidisme en het Jodendom. Volgens sommigen is de eenheid van dit werk ver te zoeken, en lijkt het wel of het van verschillende personen afkomstig is.

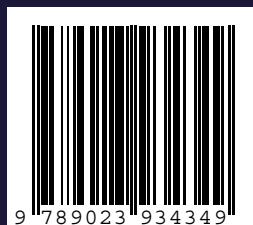
Dit boek onderzoekt de eenheid van het werk. Juist in de wijze waarop de delen elkaar aanvullen en uitleggen, ligt de kracht ervan. De eenheid van het werk wordt onderzocht aan de hand van de wijze waarop Buber zijn leven lang naar eenheid en heelheid heeft gezocht, tegen de achtergrond van het denken van Nietzsche, van de chaos van twee wereldoorlogen en het ontstaan van de staat Israël.

De eenheid die hij zoekt is uiteindelijk religieus bepaald: vanuit het geloof in de eenheid van God. Zijn zoektocht vindt plaats vanuit een messiaanse verwachting van één-making ('jichud') van de hele werkelijkheid, waaraan God en mens samenwerken. Het dialogische denken, waardoor Buber vooral bekend is ('Ich und Du'), vraagt aandacht voor een onopgeefbare twee-heid. Maar dat is een twee-heid waarvan de polaire spanning tegelijk een-heid verwerkelijkt.

Het thema eenheid wordt ook belicht vanuit de verhouding van mystiek tot het gewone leven, de verhouding van geschiedenis en natuur, de eenheid van religies en volken en het probleem van goed en kwaad.

Omdat deze studie op het geheel van het werk van Buber betrokken is, kan deze ook gebruikt worden als een leeswijzer en een actuele inleiding tot zijn werk.

*Hans Schraevesande (1943) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij werkte als leraar in het middelbaar onderwijs en als staflid voor ontwikkelingssamenwerking, werelddiakonaat, zending en oecumene bij een landelijke kerk. Hij is actief op het terrein van natuur en milieu in relatie tot geloof en kerk.*



ISBN 978 90 239 2434 0  
NUR 703

[www.uitgeverijboekencentrum.nl](http://www.uitgeverijboekencentrum.nl)

Hans Schraevesande 'Jichud'. Eenheid in het werk van Martin Buber

Hans Schraevesande

# 'Jichud'

Eenheid in het werk  
van Martin Buber



Boekencentrum Academic



An abstract painting featuring two figures in the foreground, rendered in white and yellow, facing each other. The background is a mix of blue, yellow, and brown, with some faint, stylized figures in the upper left. The overall style is expressive and somewhat somber.

Hans Schraevesande

# ‘Jichud’

Eenheid in het werk  
van Martin Buber

Hans Schraevesande ‘Jichud’ Eenheid in het werk van Martin Buber

